

## Uzasadnienie

Projekt rozporządzenia stanowi wykonanie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 65 ust. 29 ustawy z dnia 31 marca 2020 r. o zmianie ustawy o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych oraz niektórych innych ustaw ( Dz. U. poz. 568, 695, 1086, 1262 i 1478).

Projektowana regulacja ma na celu przeciwdziałanie skutkom społeczno-gospodarczym COVID-19 w zakresie działalności kulturalnej prowadzonej przez samorządowe instytucje artystyczne w rozumieniu ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), organizacje pozarządowe w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2020 r. poz. 1057) prowadzące działalność w dziedzinie teatru, muzyki lub tańca oraz przedsiębiorców w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 6 marca 2018 r. - Prawo przedsiębiorców (Dz. U. z 2019 r. poz. 1292 i 1492 oraz z 2020 r. poz. 424 i 1086) prowadzących działalność gospodarczą w dziedzinie teatru, muzyki lub tańca.

Fundusz jest istotnym mechanizmem pomocowym, skierowanym m.in. do przedsiębiorców w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 6 marca 2018 r. Prawo przedsiębiorców (Dz.U. z 2019 r. poz. 1292 i 1492 oraz z 2020 r. poz. 424 i 1086) innych podmiotów, prowadzących działalność gospodarczą w dziedzinie teatru, muzyki lub tańca – a zatem przedsiębiorców mikro-, małych i średnich. W obliczu kryzysu wywołanego przez COVID-19 oraz konieczności zawieszenia, a następnie ograniczenia działalności z udziałem publiczności, podmioty te utraciły znaczną część przychodów przewidywanych na rok 2020, co grozi likwidacją wielu z nich oraz zapaścią całej branży widowisk. Zakłada się, że wypłaty z Funduszu umożliwią przetrwanie najtrudniejszego okresu wielu z tych podmiotów, a zatem wpływ regulacji na ten sektor jest jednoznacznie pozytywny i wyczekiwany przez środowisko artystyczne.

Z uwagi na stan epidemii, w okresie od dnia 12 marca 2020 r. do dnia 5 czerwca 2020 r. obowiązywał zakaz prowadzenia działalności twórczej w formach zbiorowych, tj. z udziałem publiczności, zaś od dnia 6 czerwca 2020 r. możliwe jest prowadzenie działalności twórczej związanej z wszelkimi zbiorowymi formami kultury i rozrywki pod warunkiem udostępnienia nie więcej niż połowy liczby miejsc na widowni oraz przestrzegania norm sanitarnych. Z powyższych powodów doszło do znacznego obniżenia przychodów z działalności statutowej (sprzedaż biletów) oraz przychodów dodatkowych (najmy, sprzedaż usług). Utrzymujący się trend spadkowy przychodów własnych podmiotów prowadzących działalność artystyczną, pogorszył w sposób trwały sytuację finansową podmiotów i stanowi zagrożenie dla ciągłości prowadzonej przez nie działalności artystycznej, dla stabilności miejsc pracy oraz dla możliwości wdrażania niezbędnych działań w ramach zapewnienia bezpieczeństwa pracy i udziału publiczności w wydarzeniach artystycznych w warunkach epidemii.

Z przeprowadzonego na zlecenie Narodowego Centrum Kultury badania skłonności obywateli do udziału w wydarzeniach kulturalnych wynika, że zaledwie 21% badanych wyraziło skłonność uczestnictwa z chwilą stworzenia takiej możliwości, 28% zadeklarowało możliwość rozważenia uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych minimum miesiąc po otwarciu, 27% - minimum 3 miesiące po otwarciu, 16% zadeklarowało całkowity brak możliwości uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych na obecnie dostępnych warunkach w

sytuacji epidemii. Na podstawie powyższego badania należy uznać spadek przychodów własnych za stan trwały, który będzie utrzymywał się w całym czasie trwania epidemii, pogarszając trwale sytuację finansową podmiotów prowadzących działalność artystyczną. Projekt rozporządzenia przewiduje zatem możliwość ubiegania się przez poszczególne podmioty prowadzące działalność kulturalną w dziedzinie teatru, muzyki lub tańca o wsparcie finansowe pochodzące ze środków Funduszu Przeciwdziałania COVID-19 jako rekompensatę z tytułu utraconych przychodów w okresie od dnia 12 marca do dnia 31 grudnia 2020 r. w następującym zakresie:

- 1) samorządowe instytucje artystyczne w rozumieniu ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej prowadzące działalność w dziedzinie teatru, muzyki lub tańca w wysokości do 40% przychodów netto z działalności statutowej oraz dodatkowej, obliczonych na podstawie danych z analogicznego okresu w 2019 r.;
- 2) organizacje pozarządowe w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie prowadzące działalność w dziedzinie teatru, muzyki lub tańca w wysokości do 50% przychodów netto ze sprzedaży usług związanych z działalnością kulturalną w dziedzinie teatru muzyki lub tańca, obliczonych na podstawie danych z analogicznego okresu w 2019 r.;
- 3) przedsiębiorcy w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 6 marca 2018 r. - Prawo przedsiębiorców prowadzący działalność gospodarczą w dziedzinie teatru, muzyki lub tańca w wysokości do 50 % przychodów netto ze sprzedaży usług związanych z działalnością kulturalną w dziedzinie teatru, muzyki lub tańca, w tym usług wspomagających tę działalność przez organizację zaplecza technicznego, obliczonych na podstawie danych z analogicznego okresu w 2019 r.

W celu ograniczenia możliwości łączenia wsparcia z różnych form środki otrzymywane przez poszczególne podmioty pomniejszone będą o wsparcie otrzymane przez te podmioty ze środków publicznych w związku z przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19.

Dysponentem środków będzie Prezes Rady Ministrów, który składałby dyspozycję wypłaty ze środków Funduszu Przeciwdziałania COVID-19 na podstawie informacji o kwocie przyznanego wsparcia finansowego, przekazanej przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „Ministrem”. Wypłaty środków ww. podmiotom będą dokonywać natomiast państwowe instytucje kultury.

Procedura wsparcia będzie inicjowana ogłoszeniem o naborze wniosków. Wnioskodawca będzie zobowiązany do złożenia wniosku w terminie wskazanym w ogłoszeniu. Wniosek będzie można składać przez elektroniczną skrzynkę podawczą do Ministra lub wskazanych państwowych instytucji kultury podległych Ministrowi. Wniosek powinien zawierać dane wskazane w rozporządzeniu.

W celu udzielenia wsparcia z Funduszu Minister lub państwowe instytucje kultury będą dokonywać oceny wniosków o przyznanie wsparcia zgodnie z regulaminem nadanym przez te instytucje i zatwierdzanym przez Ministra. Regulamin podlega ogłaszaniu w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej urzędu obsługującego Ministra lub państwowych instytucji kultury. Podstawą oceny będą kryteria określone w ogłoszeniu o naborze wniosków. W celu realizacji obowiązków Minister lub państwowe instytucje kultury będą mogły powoływać komisje lub zespoły eksperckie. Na podstawie ocen państwowe

instytucje kultury będą przysyłać Ministrowi informacje co do przyznania środków poszczególnym wnioskodawcom.

Wsparcie finansowe będzie udzielane na podstawie umowy zawieranej między Ministrem lub państwową instytucją kultury a wnioskodawcą. Każdy wnioskodawca będzie zobowiązany przedłożyć odpowiednio Ministrowi albo państwowej instytucji kultury informację o wykorzystaniu środków w terminie do dnia 15 stycznia 2021 r. według stanu na dzień 31 grudnia 2020 r.

Przepisy określające tryb wnioskowania, przekazywania i rozliczania uzyskanego wsparcia, stanowią standardową procedurę respektującą zasady finansów publicznych z zachowaniem możliwości elektronicznej komunikacji.

Projektowane przepisy powinny wejść w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia, z uwagi na pilną potrzebę wdrożenia wprowadzanych przez nie instrumentów wsparcia i udzielenia pomocy sektorowi kultury. Wejście w życie projektowanego rozporządzenia w tym terminie nie narusza więc konstytucyjnych standardów państwa prawa.

Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597) i w związku z tym nie podlega notyfikacji.

Przedmiot rozporządzenia nie jest sprzeczny z prawem Unii Europejskiej.

Projekt nie wymaga przedstawienia właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji albo uzgodnienia.

Projekt rozporządzenia został zamieszczony na stronie internetowej Rządowego Centrum Legislacji, w dziale: Rządowy Proces Legislacyjny, w zakładce projekty rozporządzeń oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na stronie [bip.mkidn.gov.pl](http://bip.mkidn.gov.pl).

Jednocześnie należy wskazać, że nie ma możliwości podjęcia alternatywnych w stosunku do projektowanego rozporządzenia środków umożliwiających osiągnięcie zamierzonego celu.