

<p>Nazwa projektu Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie udzielania pomocy na kulturę i ochronę dziedzictwa kulturowego w ramach Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat i Środowisko 2021-2027</p> <p>Ministerstwo wiodące i ministerstwa współpracujące Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p> <p>Osoba odpowiedzialna za projekt w randze Ministra, Sekretarza Stanu lub Podsekretarza Stanu prof. dr hab. Piotr Gliński, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p> <p>Kontakt do opiekuna merytorycznego projektu dr Monika Smoleń-Bromska, Dyrektor Departamentu Funduszy i Spraw Europejskich w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p> <p>Daria Mościcka-Piórkowska, Główny specjalista, Departament Funduszy i Spraw Europejskich Kultury i Dziedzictwa Narodowego tel. 22 69 25 439; dmoscicka@mkiidn.gov.pl</p>	<p>Data sporządzenia 24 października 2022 r.</p> <p>Źródło: Art. 30 ust. 4 ustawy z dnia 28 kwietnia 2022 r. o zasadach realizacji zadań finansowanych ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2021–2027 (Dz. U. z 2022 r. poz. 1079)</p> <p>Nr w wykazie prac: 64</p>
---	---

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Jaki problem jest rozwiązywany?

Projektowane rozporządzenie stanowi wykonanie upoważnienia zawartego w art. 30 ust. 4 ustawy z dnia 28 kwietnia 2022 r. o zasadach realizacji zadań finansowanych ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2021–2027 (Dz. U. z 2022 r. poz. 1079). Celem projektowanego rozporządzenia jest uregulowanie udzielania całości pomocy publicznej w projektach współfinansowanych ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach VII priorytetu „Kultura” Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat i Środowisko 2021-2027, zwanego dalej: „Programem FEnIKS 2021-2027”, na podstawie art. 53 rozporządzenia Komisji Europejskiej nr 651/2014 z dnia 17 czerwca 2014 r. uznającego niektóre formy pomocy za zgodne z rynkiem wewnętrznym w zastosowaniu art. 107 i 108 Traktatu (Dz. Urz. UE L 187 z 26.06.2014, str. 1, z późn. zm.), zwanego dalej „rozporządzeniem Komisji (UE) nr 651/2014”.

Dotychczas udzielanie przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pomocy publicznej ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego regulowało rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 marca 2017 r. w sprawie udzielania pomocy na kulturę i ochronę dziedzictwa kulturowego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (Dz. U. poz. 710). Rozporządzenie to określało szczegółowe przeznaczenie, warunki i tryb udzielania pomocy w projektach finansowanych ze środków VIII osi priorytetowej Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego „Infrastruktura i Środowisko na lata 2014–2020”, na podstawie art. 53 ust. 4 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014.

W obecnej sytuacji prawnej, kiedy zakontraktowano środki z programów operacyjnych finansowanych z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w perspektywie finansowej UE 2014-2020, a rozpoczęła się realizacja nowych programów operacyjnych na okres 2021-2027, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego jest obowiązany zapewnić także zgodność przyznawanego przez siebie wsparcia finansowanego, w ramach Programu FEnIKS 2021-2027, z obowiązującym prawem. W związku z powyższym niezbędne jest wydanie aktu prawnego regulującego zasady udzielania ww. pomocy.

2. Rekomendowane rozwiązanie, w tym planowane narzędzia interwencji, i oczekiwany efekt

Celem projektowanego rozporządzenia jest ustanowienie programu pomocowego dla projektów w obszarze kultury realizowanych ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach VII priorytetu „Kultura” Programu FEnIKS 2021-2027, w oparciu o art. 53 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014. Wejście w życie niniejszego rozporządzenia pozwoli na udzielanie pomocy publicznej bez konieczności notyfikacji tej pomocy Komisji Europejskiej.

3. Jak problem został rozwiązany w innych krajach, w szczególności krajach członkowskich OECD/UE?

Rozporządzenie Komisji (UE) nr 651/2014 obejmuje cały sektor kultury we wszystkich państwach członkowskich UE. Rozporządzenie to nie określa formy, jaką powinien przybrać środek pomocy (program pomocowy) wyłączony na jego podstawie, pozostawiając decyzję w tej sprawie państwom członkowskim. Rozporządzenie Rady nr 659/1999 z dnia 22 marca 1999 ustanawiające szczegółowe zasady stosowania art. 93 Traktatu WE (Dz.U. L 83 z 27.03.1999, str. 1, z późn. zm.) w art. 1 lit. d definiuje program pomocowy jako „każde działanie, na którego podstawie, bez dalszego wprowadzania w życie wymaganych środków, można dokonać wypłat pomocy indywidualnej na rzecz przedsiębiorstw określonych w ustawie w sposób ogólny i abstrakcyjny oraz każde działanie, na którego podstawie pomoc, która nie jest związana z

konkretnym projektem, może zostać przyznana jednemu lub kilku przedsiębiorstwom na czas nieokreślony i/lub w nieokreślonej kwocie”. W Polsce na podstawie ustawy z dnia 30 kwietnia 2004 r. o postępowaniu w sprawach pomocy publicznej (Dz. U. z 2021 r. poz. 743 oraz z 2022 r. poz. 807.) przyjęto, że środek pomocy musi mieć rangę aktu prawnego. W pozostałych krajach UE jest to rzadkość, środek pomocy jest wydawany w formie regulaminów czy wytycznych. W perspektywie finansowej UE 2014-2020 na podstawie art. 53 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014 m.in. następujące kraje przyjęły programy pomocowe:

Belgia - 6 JULI 2012 - Decreet houdende het Vlaams cultureel-erfgoedbeleid; Decreet houdende bescherming van het roerend cultureel erfgoed van uitzonderlijk belang (B.S.14/03/2003); Decreet betreffende de amateurkunsten; Decreet betreffende het sociaal-cultureel volwassenenwerk; Decreet houdende flankerende en stimulerende maatregelen ter bevordering van de participatie in cultuur, jeugdwerk en sport; Decreet betreffende de ondersteuning van de circuskunsten in Vlaanderen;

Czechy - Finanční podpora Plzeňského kraje nositelům projektů Plzeň - Evropské hlavní město kultury 2015;

Holandia - Subsidieverordening Waddenfonds 2014 (hoofdstuk 5.2 DG Comp);

Niemcy - Bürgschaften des Landes Niedersachsen;

Włochy - Disposizioni attuative per la valorizzazione del patrimonio culturale conservato negli istituti e luoghi della cultura

4. Podmioty, na które oddziałuje projekt

Grupa	Wielkość	Źródło danych	Oddziaływanie
Instytucje kultury	15306 ¹	Sprawozdawczość FEnIKS	Zapewnienie możliwości korzystania z dofinansowania na ochronę i rozwój dziedzictwa kulturowego ze środków polityki spójności w latach 2021-2027
Szkoły artystyczne prowadzone i nadzorowane przez MKiDN	398	Sprawozdawczość FEnIKS	Zapewnienie możliwości korzystania z dofinansowania na ochronę i rozwój dziedzictwa kulturowego ze środków polityki spójności w latach 2021-2027
Szkoły artystyczne prowadzone przez jednostki samorządu terytorialnego oraz jednostki samorządu na rzecz szkół artystycznych	193	Sprawozdawczość FEnIKS	Zapewnienie możliwości korzystania z dofinansowania na ochronę i rozwój dziedzictwa kulturowego ze środków polityki spójności w latach 2021-2027
Uczelnie artystyczne nadzorowane przez MKiDN	19	Sprawozdawczość FEnIKS	Zapewnienie możliwości korzystania z dofinansowania na ochronę i rozwój dziedzictwa kulturowego ze środków polityki spójności w latach 2021-2027
Kościóły i związki wyznaniowe	175 ²	Sprawozdawczość FEnIKS	Zapewnienie możliwości korzystania z dofinansowania na ochronę i rozwój dziedzictwa kulturowego ze środków polityki spójności w latach 2021-2027
Jednostki samorządu	2807 ³	Sprawozdawczość FEnIKS	Zapewnienie możliwości

¹ Wartość za GUS „Kultura 2021”. Obejmuje teatry, teatry muzyczne, filharmonie, orkiestry, chóry, zespoły pieśni i tańca, muzea (łącznie z oddziałami) i instytucje paramuzealne, biblioteki i placówki biblioteczno-informacyjne, galerie i salony sztuki, centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice oraz kina stałe

² Stan na 25 kwietnia 2022 r.

³ Stan na 1.01.2022 r. Nie uwzględniono miast na prawach powiatów

terytorialnego			korzystania z dofinansowania na ochronę i rozwój dziedzictwa kulturowego ze środków polityki spójności w latach 2021-2027
Organizacje pozarządowe	11800 ⁴	Sprawozdawczość FEnIKS	Zapewnienie możliwości korzystania z dofinansowania na ochronę i rozwój dziedzictwa kulturowego ze środków polityki spójności w latach 2021-2027
Przedsiębiorstwa zarządzające obiektami wpisanymi na Listę dziedzictwa światowego, o której mowa w art. 11 ust. 2 Konwencji w sprawie ochrony światowego dziedzictwa kulturalnego i naturalnego, przyjętej w Paryżu dnia 16 listopada 1972 r. przez Konferencję Generalną Organizacji Narodów Zjednoczonych dla Wychowania, Nauki i Kultury (Dz. U. z 1976 r. poz. 190) lub obiektami uznanymi przez Prezydenta RP za Pomniki Historii	3 ⁵	Sprawozdawczość FEnIKS	Zapewnienie możliwości korzystania z dofinansowania na ochronę i rozwój dziedzictwa kulturowego ze środków polityki spójności w latach 2021-2027

5. Informacje na temat zakresu, czasu trwania i podsumowanie wyników konsultacji

Projekt rozporządzenia nie został skierowany do konsultacji publicznych. Takie podejście nie stoi w sprzeczności z ważnym interesem społecznym, ponieważ projektowana regulacja wynika z konieczności wydania przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego aktu prawnego, regulującego zasady udzielania pomocy publicznej na projekty w sektorze kultury współfinansowane ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w latach 2021-2027.

Zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) oraz z § 52 ust. 1 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2022 r. poz. 348), projektowane rozporządzenie zostało udostępnione w Biuletynie Informacji Publicznej Rządowego Centrum Legislacji, w serwisie Rządowy Proces Legislacyjny oraz w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Informacja w zakresie zgłoszeń w trybie przepisów o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa zostanie przedstawiona po zakończeniu etapu uzgodnień międzyresortowych.

Projektowane rozporządzenie zostanie przekazane do zaopiniowania Prezesowi Urzędu Ochrony Konkurencji i Konsumentów, którego opinia jest niezbędna w przypadku projektów aktów prawnych w zakresie prawa pomocy publicznej, zgodnie z art. 12 ust. 1 ustawy o postępowaniu w sprawach dotyczących pomocy publicznej (Dz. U. z 2021 r. poz. 743, z późn. zm.).

Ze względu na fakt, że warunki skorzystania przez jednostki samorządu terytorialnego ze środków Programu FEnIKS 2021-2027 określone zostały w samym Programie, przyjętym przez Komisję Europejską w dniu 6 października 2022 r., i nie podlegają dalszym negocjacom, a projektowana regulacja nie nakłada na jednostki samorządu terytorialnego dodatkowych obciążeń, a jedynie umożliwia Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego udzielanie pomocy publicznej bez konieczności zgłaszania do Komisji Europejskiej pojedynczych przypadków udzielania pomocy w ramach Programu, nie jest planowane przekazanie projektowanego rozporządzenia do zaopiniowania przez Komisję Wspólną Rządu i Samorządu

⁴ Dana za 2020 r. – dane GUS. Ogółem działało 95,2 tys. organizacji non-profit, z czego ok. 12,4% jako działalność statutową deklarowało kulturę

⁵ Kopalnia Soli Wieliczka S.A., Kopalnia Soli Bochnia Sp. z o.o., Wrocławskie Przedsiębiorstwo Hala Ludowa Sp. z o.o.

Terytorialnego.												
6. Wpływ na sektor finansów publicznych												
(ceny stałe z r.)	Skutki w okresie 10 lat od wejścia w życie zmian [mln zł]											
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Łącznie (0-10)
Dochody ogółem												
budżet państwa												
JST												
pozostałe jednostki (oddzielnie)												
Wydatki ogółem												
budżet państwa												
JST												
pozostałe jednostki (oddzielnie)												
Saldo ogółem												
budżet państwa												
JST												
pozostałe jednostki (oddzielnie)												
Źródła finansowania	<ul style="list-style-type: none"> Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego, VII priorytet „Kultura” Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat i Środowisko 2021-2027 Budżet państwa w cz. 24 – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, której dysponentem jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego. 											
Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	<p>Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie przyniesie innych skutków dla budżetu państwa niż wynikające z warunków określonych w Programie FEnIKS 2021-2027, w tym określonych w Szczegółowym Opisie Priorytetów Programu FEnIKS 2021-2027, w części dotyczącej VII priorytetu „Kultura”. Wydanie projektowanego rozporządzenia pozwoli na realizację w ramach Programu FEnIKS 2021-2027 projektów z sektora kultury, które mogą zostać objęte pomocą publiczną w ramach ww. Programu.</p> <p>Zgodnie z warunkami Programu FEnIKS 2021-2027, z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego na priorytet VII „Kultura” przeznaczono środki w kwocie ogółem 600 000 000 euro, z czego 35,3 mln euro zagwarantowano dla Mazowsza, 70,59 mln euro dla regionów przejściowych, a 494,11 mln euro dla pozostałych 13 województw słabiej rozwiniętych. Pozostałe środki w wysokości 31,77 mln euro dla Mazowsza, 25,71 mln euro dla regionów przejściowych i 74,11 mln euro dla regionów słabiej rozwiniętych stanowi wkład krajowy.</p> <p>Wydatki, z wyłączeniem środków z rezerw celowych ujętych w ustawie budżetowej na realizację projektów w ramach budżetu środków europejskich, zostaną poniesione w ramach limitu przewidzianego w ustawie budżetowej, bez konieczności ubiegania się o dodatkowe środki z budżetu państwa w roku wejścia w życie ustawy oraz w latach kolejnych.</p> <p>Dotychczas na poziomie krajowym Polska wdrażała środki zagraniczne na działalność kulturalną w następującej wysokości:</p> <ul style="list-style-type: none"> - w ramach polityki spójności dla Programu Operacyjnego „Infrastruktura i Środowisko”: <ul style="list-style-type: none"> a) w latach 2007-2013, XI priorytet Kultura i dziedzictwo kulturowe – blisko 489,97 mln euro z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, b) w latach 2014-2020, VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury – ponad 467 mln euro z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, - w ramach Mechanizmów Finansowych - Europejskiego Obszaru Gospodarczego i Norweskiego: <ul style="list-style-type: none"> a) w latach 2004-2009, Priorytet 3 Ochrona europejskiego dziedzictwa kulturowego – 87,9 mln euro; Fundusz Wymiany Kulturalnej – 9,5 mln euro, b) w latach 2009-2014, Program Konserwacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego – 70,2 mln euro; Program Promowanie różnorodności kulturowej i artystycznej – 11 mln euro, c) w latach 2014-2021, Program Kultura 75 mln euro. <p>Wydatkowanie środków odbywać się będzie na zasadach wynikających z ustawy z dnia 28 kwietnia 2022 r. o zasadach realizacji zadań finansowanych ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2021–2027 (Dz. U. z 2022 r. poz. 1079) oraz ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2022 r. poz. 1634, z późn. zm.).</p>											

7. Wpływ na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym funkcjonowanie przedsiębiorców oraz na rodzinę, obywateli i gospodarstwa domowe

		Skutki						
Czas w latach od wejścia w życie zmian		0	1	2	3	5	10	Łącznie (0-10)
W ujęciu pieniężnym (w mln zł, ceny stałe z r.)	duże przedsiębiorstwa							
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw							
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe							
	(dodaj/usuń)							
W ujęciu niepieniężnym	duże przedsiębiorstwa	Wejście w życie projektowanego rozporządzenia pozwoli na poprawę dostępu dużych przedsiębiorstw, zarządzających obiektami znajdującymi się na Liście dziedzictwa światowego, o której mowa w art. 11 ust. 2 Konwencji w sprawie ochrony światowego dziedzictwa kulturalnego i naturalnego, przyjętej w Paryżu dnia 16 listopada 1972 r. przez Konferencję Generalną Organizacji Narodów Zjednoczonych dla Wychowania, Nauki i Kultury lub obiektami uznanymi przez Prezydenta RP za Pomniki Historii do środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach VII priorytetu „Kultura” Programu FEnIKS 2021-2027.						
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	Wejście w życie projektowanego rozporządzenia pozwoli na poprawę dostępu małym i średnim przedsiębiorstwom do środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach VII priorytetu „Kultura” Programu FEnIKS 2021-2027.						
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	Pomoc udzielana na rozwój infrastruktury kultury oraz ochronę dziedzictwa kulturowego przyczyni się do wzmocnienia wpływu kultury na rozwój gospodarczy, rozwój społecznych i innowacje społeczne, m.in. poprzez likwidację barier w dostępie do kultury dla osób wykluczonych, wzrost liczby odwiedzających oraz tworzenie nowych miejsc pracy. W konsekwencji wspierane działania przyczynią się do wzrostu kompetencji kulturalnych, jednocześnie prowadząc do rozwoju jednostek i całego społeczeństwa. Działanie w tym obszarze przyczyniają się do poprawy dobrostanu społeczeństwa, a także przyczyniają się do walki z wykluczeniem społecznym. Obcowanie z kulturą przyczynia się do wzrostu świadomości i podniesienia poziomu intelektualnego społeczeństwa, wpływa na podniesienie jakości życia oraz przyczynia się do budowania tożsamości i integracji społecznej.						
	(dodaj/usuń)							
Niemierzalne	(dodaj/usuń)							
	(dodaj/usuń)							
Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń		<ul style="list-style-type: none"> • Raport ETO 8/2020 <i>Unijne inwestycje w obiekty kultury – kwestia wymagająca lepszego ukierunkowania działań i sprawniejszej koordynacji</i> • Komunikat Komisji do Parlamentu Europejskiego, Rady, Europejskiego Komitetu Ekonomiczno-Społecznego i Komitetu Regionów „Nowy Europejski Bauhaus: piękno, równowaga, wspólnota” • Nowy europejski program na rzecz kultury • Konkluzje Rady w sprawie planu prac w dziedzinie kultury na lata 2019–2022 • Dotychczasowe doświadczenia wynikające z wdrażania funduszy polityki spójności w sektorze kultury • Kultura 2021, Główny Urząd Statystyczny 						

8. Zmiana obciążeń regulacyjnych (w tym obowiązków informacyjnych) wynikających z projektu

nie dotyczy

Wprowadzane są obciążenia poza bezwzględnie wymaganymi przez UE (szczegóły w odwróconej tabeli zgodności).

tak
 nie
 nie dotyczy

<input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby dokumentów <input checked="" type="checkbox"/> zmniejszenie liczby procedur <input checked="" type="checkbox"/> skrócenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne:	<input type="checkbox"/> zwiększenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zwiększenie liczby procedur <input type="checkbox"/> wydłużenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne:
Wprowadzane obciążenia są przystosowane do ich elektroniczności.	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy

Komentarz:

Projektowana regulacja zmniejsza obciążenia regulacyjne. Wprowadzone rozwiązanie będzie stanowiło środek pomocy, na podstawie którego będzie udzielana pomoc do końca okresu jego obowiązywania. Środek pomocy zostanie zgłoszony do KE, co pozwoli uniknąć obowiązku zgłaszania do KE każdego przypadku udzielania pomocy osobno.

9. Wpływ na rynek pracy

Projektowane rozporządzenie będzie miało pozytywny wpływ na rynek pracy. Przyczyni się do realizowania projektów, w ramach których powstaną nowe miejsca pracy.

10. Wpływ na pozostałe obszary

środowisko naturalne
 sytuacja i rozwój regionalny
 sądy powszechne, administracyjne lub wojskowe

demografia
 mienie państwowe
 inne:

informatyzacja
 zdrowie

Omówienie wpływu

Projektowane rozporządzenie będzie obejmować swym zasięgiem obszar całego kraju. Projekty kulturalne przyczyniają się do rozwoju regionów, zwiększają ich atrakcyjność dla potencjalnych inwestorów, turystów i mieszkańców. Będą miały także pozytywny wpływ na środowisko naturalne m.in. poprzez zastosowanie rozwiązań technicznych/technologicznych, wpływających na efektywność energetyczną i zmniejszenie kosztów utrzymania budynków, zgodnie z zaleceniami Europejskiego Zielonego Ładu.

11. Planowane wykonanie przepisów aktu prawnego

Pomoc publiczna będzie udzielana przez okres obowiązywania rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014.

12. W jaki sposób i kiedy nastąpi ewaluacja efektów projektu oraz jakie mierniki zostaną zastosowane?

Ewaluacja efektów projektowanego rozporządzenia zostanie dokonana na podstawie ewaluacji wdrażania VII priorytetu „Kultura” Programu FEnIKS 2021-2027 (zgodnie z planem ewaluacji, opracowywanym przez Instytucję Zarządzającą). Mierniki zastosowane do ewaluacji będą spójne z miernikami przyjętymi dla priorytetu dedykowanego sektorowi kultury.

13. Załączniki (istotne dokumenty źródłowe, badania, analizy itp.)

Nie dotyczy