

Nazwa projektu Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa, udzielania dotacji celowej na zadania nim objęte oraz udzielania dofinansowań podmiotom prowadzącym działalność w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego Ministerstwo wiodące i ministerstwa współpracujące Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Osoba odpowiedzialna za projekt w randze Ministra, Sekretarza Stanu lub Podsekretarza Stanu Pani Joanna Scheuring-Wielgus, Sekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego Kontakt do opiekuna merytorycznego projektu Pan Mateusz Adamkowski, Dyrektor Departamentu Mecenatu Państwa w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, tel. 829 31 88, e-mail: madamkowski@kultura.gov.pl	Data sporządzenia 12 marca 2024 r. Źródło: art. 9a ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) Nr w Wykazie prac legislacyjnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - 7
--	--

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Jaki problem jest rozwiązywany?

Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa, udzielania dotacji celowej na zadania nim objęte oraz udzielania dofinansowań podmiotom prowadzącym działalność w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego wprowadza niezbędne zmiany w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 18 grudnia 2018 r. w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa, udzielania dotacji celowej na zadania nim objęte oraz udzielania dofinansowań podmiotom prowadzącym działalność w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego (Dz. U. z 2021 r. poz. 2090) związane z przyjęciem przez Komisję Europejską rozporządzenia Komisji (UE) nr 2023/2831 z dnia 13 grudnia 2023 r. w sprawie stosowania art. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej do pomocy de minimis (Dz. Urz. UE L 295, str. 2831), zwanego dalej „rozporządzeniem Komisji (UE) nr 2023/2831” stanowiącego podstawę przyznawania pomocy de minimis jako dotacji celowej na zadania objęte mecenatem państwa oraz dofinansowanie podmiotom prowadzącym działalność w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Ponadto projekt rozporządzenia wprowadza modyfikację w § 15 nowelizowanego rozporządzenia dotyczącą zmiany terminu publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej wykazu działań, na które zostały udzielone dotacje i dofinansowania udzielane na podstawie nowelizowanego rozporządzenia.

2. Rekomendowane rozwiązanie, w tym planowane narzędzia interwencji, i oczekiwany efekt

Projekt rozporządzenia wprowadza zmiany w § 7 w ust. 1-2, ust. 4, ust. 12 i ust. 14 nowelizowanego rozporządzenia polegające na zastąpieniu odniesień do poprzednio obowiązującego rozporządzenia Komisji (UE) nr 1407/2013 z dnia 18 grudnia 2013 r. w sprawie stosowania art. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej do pomocy de minimis (Dz. Urz. UE L 352 z 24.12.2013, str. 1, z późn. zm) odniesieniami do rozporządzenia Komisji (UE) nr 2023/2831. Zmiany w § 15 nowelizowanego rozporządzenia przesuwają termin publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej wykazu działań, na które zostały udzielone dotacje i dofinansowania udzielane na podstawie nowelizowanego rozporządzenia, do 7 dni roboczych w stosunku do obowiązującego obecnie 31 grudnia każdego roku. Nowy termin jest lepiej dostosowany do zakresu prac związanych z gromadzeniem danych niezbędnych dla sporządzenia wykazów, które są wykonywane do końca każdego roku. Jednocześnie należy wskazać, że nie ma możliwości podjęcia alternatywnych w stosunku do projektowanego rozporządzenia środków umożliwiających osiągnięcie zamierzonego celu.

3. Jak problem został rozwiązany w innych krajach, w szczególności krajach członkowskich OECD/UE?

Projekt rozporządzenia zawiera rozwiązania stanowiące domenę prawa krajowego.

4. Podmioty, na które oddziałuje projekt

Grupa	Wielkość	Źródło danych	Oddziaływanie
Państwowe	73	Obwieszczenie	Możliwość złożenia

instytucje kultury	Uwzględniono instytucje kultury prowadzone przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz współprowadzone, wpisane do rejestru prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz instytucji kultury, dla których organizatorem jest Minister Obrony Narodowej.	Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 7 marca 2019 r. w sprawie wykazu jednostek organizacyjnych podległych Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego lub przez niego nadzorowanych (M.P. poz. 222). Rejestr instytucji kultury, dla których organizatorem jest Minister Obrony Narodowej (bip.mon.gov.pl), (dane na dzień 19.02.2019).	wniosku do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego o udzielenie dotacji, o których mowa w art. 5 ust. 2 i art. 9 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) lub dofinansowania, o którym mowa w art.28 ust. 1a tej ustawy.
Samorządowe instytucje kultury	5155 Wielkość szacunkowa; uwzględniono: wojewódzkie, powiatowe i gminne biblioteki publiczne (bez filii, bibliotek działających w strukturach innych instytucji), domy i ośrodki kultury (bez filii, świetlic i klubów), muzea samorządowe, (bez oddziałów), samorządowe galerie, teatry i instytucje muzyczne (bez instytucji wpisanych do rejestru Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego), samorządowe kina.	Kultura 2015, GUS wrzesień 2015 r.	Jw.
Inne podmioty zaliczane do sektora finansów publicznych, w tym uczelnie publiczne	946	BIP Mapa szkolnictwa artystycznego, http://szkolnictwoartystyczne.mk.gov.pl/ (dane na dzień 07.01.2020) systemu POL-on dostęp 20.07.2020.	Jw.
Uczelnie niepubliczne	232	systemu POL-on (dane na dzień 20.07.2020).	Jw.
Instytuty badawcze nadzorowane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego	4	Obwieszczenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 7 marca 2019 r. w sprawie wykazu jednostek organizacyjnych podległych Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego lub przez niego nadzorowanych.	Jw.
Jednostki samorządu terytorialnego	2477 gmin, w tym 66 miast na prawach powiatów, 314 powiatów, 16 województw.	Zestawienie jednostek podziału terytorialnego (stan w dniu 01-01-2016 r.) bip.stat.gov.pl	Jw.
Podmioty niezaliczane do sektora finansów publicznych prowadzące działalność w dziedzinie	11 tys. stowarzyszeń i podobnych organizacji społecznych, fundacji, społecznych podmiotów wyznaniowych oraz jednostek samorządu gospodarczego i zawodowego, dla których główną dziedziną działalności była: kultura i	<i>Działalność stowarzyszeń i podobnych organizacji społecznych, fundacji, społecznych podmiotów wyznaniowych oraz samorządu gospodarczego i zawodowego w 2014 r. –</i>	Jw.

kultury	<p>sztuka (wg wstępnych wyników GUS za 2014 r.; wg Stowarzyszenia Klon/Jawor w 2015 r. było ok. 9,1 tys. aktywnych organizacji, których główną dziedziną działalności była kultura i sztuka).</p> <p>Brak dokładnych danych na temat liczby przedsiębiorstw prowadzących działalność w obszarze kultury; można przyjąć, że liczba takich podmiotów jest nie większa niż: 18 464, tj. od liczby przedsiębiorstw, dla których przeważający obszar działalności mieści się w sekcji PKD „R – działalność związana z kulturą, rozrywką i rekreacją”.</p>	<p>wyniki wstępne GUS, 4.04.2016 r.</p> <p>Polskie organizacje pozarządowe 2015, Stowarzyszenie KLON/JAWOR, Warszawa 2015</p> <p>Działalność przedsiębiorstw niefinansowych w 2014 r., GUS, 31.12.2015.</p>	
Osoby fizyczne	31 535 606 ludność Polski w wieku 18 lat i więcej.	Bank Danych Lokalnych, GUS, dostęp: 13.04.2016 r.	Jw.
Artyści, twórcy i animatorzy kultury	<p>51 359 – szacunkowa wielkość grupy zawodowej (średniej) „Artyści i twórcy” oraz grupy zawodowej (elementarnej) „Literaci i inni autorzy tekstów”; brak dokładnych danych (oszacowano na podstawie liczby zarejestrowanych bezrobotnych z tych grup zawodowych na koniec 2015 r. (1918); przyjęto, że stopa bezrobocia rejestrowanego (dalej: stopa b. rej.) w tej grupie zawodowej jest równa stopie b. rej. w grupie zawodowej „Specjaliści”, której podgrupą są grupy „Artyści i twórcy” oraz „Literaci i inni autorzy tekstów”, stopę b. rej. W grupie „Specjaliści” (3,6%) oszacowano na podstawie stopy b. rej. ogółem na koniec 2015 r. (9,8%), przyjmując, że zachodzi między nimi analogiczna relacja, jak między stopą bezrobocia w grupie „Specjaliści” (2,3%) a stopą bezrobocia ogółem (6,1%) wyznaczonymi na podstawie badania BAEL za I kwartał 2015 r.), z wyłączeniem osób z przerwą w pracy trwającą 8 lat lub dłużej).</p> <p>5798 – szacunkowa wielkość grupy osób posiadającej zawód/specjalność animator kultury; brak dokładnych danych (opis sposobu oszacowania jw., przy czym jako punkt odniesienia przyjęto stopę bezrobocia w grupie „Technicy i inny średni personel”); wykorzystano następujące dane: liczba zarejestrowanych bezrobotnych posiadających zawód animator kultury na koniec 2015 r. (344); stopa bezrobocia w grupie „Technicy i inny średni personel” (z wyłączeniem osób z przerwą w pracy trwającą 8 lat lub</p>	<p>Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej, Departament Rynku Pracy, <i>Zarejestrowani bezrobotni oraz wolne miejsca pracy i miejsca aktywizacji zawodowej według zawodów i specjalności w II półroczu 2015 roku</i>, Warszawa, luty 2016 r.</p> <p>Klasyfikacja zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy, MPiPS, Warszawa 2014 r.</p> <p>Aktywność ekonomiczna ludności Polski I kwartał 2015, GUS, 07.08.2015.</p>	Jw.

	dłużej) wg badania BAEL za I kwartał 2015 r. : 5,6%).		
Artyści i twórcy w trudnej sytuacji materialnej	Brak dokładnych danych. Przybliżeniem wielkości tej grupy może być zbiorowość osób z grup zawodowych: „Artyści i twórcy” i „Literaci i inni autorzy tekstów” znajdujących się w ewidencji urzędów pracy jako bezrobotni, pozostający bez pracy pow. 12 miesięcy, poprzednio pracujący; w końcu 2015 r. takich osób było 531. Ponadto uzyskaniem wsparcia mogą być zainteresowani artyści i twórcy, którzy nie są zarejestrowani jako bezrobotni, a znajdują się w trudnej sytuacji materialnej, np. z powodu niskiego świadczenia emerytalnego czy rentowego, zdarzenia losowego czy długotrwałej choroby.	Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej Departament Rynku Pracy, <i>Zarejestrowani bezrobotni oraz wolne miejsca pracy i miejsca aktywizacji zawodowej według zawodów i specjalności w II półroczu 2015 roku,</i> Warszawa, luty 2016 r.	Jw.
Polskie instytucje emigracyjne prowadzące działalność w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej, posiadające zbiory istotne z punktu widzenia polskiego dziedzictwa kulturowego.	Ok. 30	Dane własne MKiDN, w oparciu o dane Stałej Konferencji Muzeów, Archiwów i Bibliotek Polskich na Zachodzie.	Jw.
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego	1		Obowiązek corocznego publikowania wykazu działań, na które zostały udzielone dotacje i dofinansowania.

5. Informacje na temat zakresu, czasu trwania i podsumowanie wyników konsultacji

W związku z tym, że projekt rozporządzenia ma charakter techniczny w stosunku do obecnie obowiązującego stanu prawnego nie planuje się przekazania projektu do konsultacji publicznych.

Zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) projektowane rozporządzenie zostało udostępnione w Biuletynie Informacji Publicznej Rządowego Centrum Legislacji, w serwisie Rządowy Proces Legislacyjny.

Projektowane rozporządzenie zostanie przekazane do zaopiniowania Prezesowi Urzędu Ochrony Konkurencji i Konsumentów, którego opinia jest niezbędna w przypadku projektów aktów prawnych w zakresie prawa pomocy publicznej, zgodnie z art. 12 ust. 1 ustawy z dnia 30 kwietnia 2004 r. o postępowaniu w sprawach dotyczących pomocy publicznej (Dz. U. z 2023 r. poz. 702).

Informacja w zakresie zgłoszeń w trybie przepisów o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa zostanie przedstawiona po zakończeniu etapu uzgodnień międzyresortowych.

Projektowane rozporządzenie nie zostało skierowane do zaopiniowania przez Komisję Wspólną Rządu i Samorządu Terytorialnego z uwagi na techniczny charakter zmiany, nie mający wpływu na sytuację jednostek samorządu terytorialnego.

6. Wpływ na sektor finansów publicznych

[illegible]

Źródła finansowania	Projektowane rozporządzenie nie będzie miało wpływu na zwiększenie wydatków z budżetu państwa oraz budżety jednostek samorządu terytorialnego.
Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	

7. Wpływ na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym funkcjonowanie przedsiębiorców oraz na rodzinę, obywateli i gospodarstwa domowe

		Skutki						
Czas w latach od wejścia w życie zmian		0	1	2	3	5	10	Łącznie (0-10)
W ujęciu pieniężnym (w mln zł, ceny stałe z r.)	duże przedsiębiorstwa	0	0	0	0	0	0	
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	0	0	0	0	0	0	
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	0	0	0	0	0	0	
W ujęciu niepieniężnym	duże przedsiębiorstwa	Brak.						
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	Brak.						
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	Brak.						
Niemierzalne	Brak.							
Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	<p>Projektowane rozporządzenie nie będzie miało wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym funkcjonowanie przedsiębiorców oraz na rodzinę, obywateli i gospodarstwa domowe. Projekt nie będzie miał wpływu na sytuację osób z niepełnosprawnością i osób starszych.</p> <p>Projektowane rozporządzenie umożliwia przedsiębiorcom dostęp do środków finansowych na prowadzoną działalność kulturalną.</p>							

8. Zmiana obciążeń regulacyjnych (w tym obowiązków informacyjnych) wynikających z projektu☒ nie dotyczy

Wprowadzane są obciążenia poza bezwzględnie
wymaganymi przez UE (szczegóły w odwróconej tabeli
zgodności).

☐ tak
☐ nie
☐ nie dotyczy

☐ zmniejszenie liczby dokumentów
☐ zmniejszenie liczby procedur
☐ skrócenie czasu na załatwienie sprawy
☐ inne:

☐ zwiększenie liczby dokumentów
☐ zwiększenie liczby procedur
☐ wydłużenie czasu na załatwienie sprawy
☐ inne:

Wprowadzane obciążenia są przystosowane do ich
elektronizacji.

☐ tak
☐ nie
☐ nie dotyczy

Komentarz:

9. Wpływ na rynek pracy

Brak wpływu.

10. Wpływ na pozostałe obszary

☐ środowisko naturalne
☐ sytuacja i rozwój regionalny
☐ sądy powszechne, administracyjne
lub wojskowe

☐ demografia
☐ mienie państwowe
☐ inne:

☐ informatyzacja
☐ zdrowie

Omówienie wpływu

Brak wpływu na ww. obszary.

11. Planowane wykonanie przepisów aktu prawnego

Projekt rozporządzenia wejdzie w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

12. W jaki sposób i kiedy nastąpi ewaluacja efektów projektu oraz jakie mierniki zostaną zastosowane?

W związku z tym, że projekt rozporządzenia ma charakter techniczny w stosunku do obecnie obowiązującego stanu prawnego nie przewiduje się ewaluacji efektów projektu. Użyteczność proponowanych rozwiązań będzie monitorowana na bieżąco, w trakcie przekazywania środków w ramach programów, w formie nagród czy pomocy socjalnej.

13. Załączniki (istotne dokumenty źródłowe, badania, analizy itp.)

Nie dotyczy.